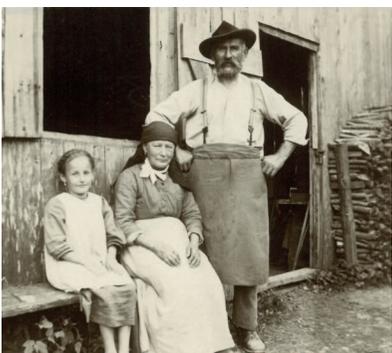




Scharnitz, Familie Klotz, um 1905



Seefeld, 1. Klasse der Volksschule, 1926/27



Mittenwald, beim „Spackerle“, 1923



Unterleutasch, beim „Jocheler Seppel“, 1934

Vier Ausstellungen in vier Orten Leben im Dorf – im Dorf leben

1.12.2018 – 11.1.2019

Scharnitz • Vereinshaus

Adolf-Klinge-Platz 72 • A-6108 Scharnitz • Tel.: +43(0)5213-5204
www.scharnitz.tirol.gv.at

Eröffnung am 1.12.2018, 18 Uhr

2.12.2018 – 17.3.2019

Leutasch

Kulturhaus Ganghofermuseum

Kirchplatzl 154 • A-6105 Leutasch • Tel.: +43(0)676-60 56 184
E-Mail: ganghofer.museum@aon.at

Eröffnung am 2.12.2018, 17 Uhr



4.12.2018 – 31.5.2019

Seefeld • Seniorenresidenz (Foyer)

Kindergartenweg 840 • A-6100 Seefeld in Tirol
Tel.: +43(0)5212-2241

Eröffnung am 4.12.2018, 15 Uhr

13.12.2018 – 3.11.2019

Mittenwald • Geigenbaumuseum

Ballenhausgasse 3 • D-82481 Mittenwald
Tel.: +49 (0)8823-2511 • www.geigenbaumuseum-mittenwald.de

Eröffnung am 12.12.2018, 19 Uhr



Zu den Ausstellungen erscheint ein Katalog.



Gefördert von der Europäischen Union mit Mitteln aus dem Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (INTERREG)



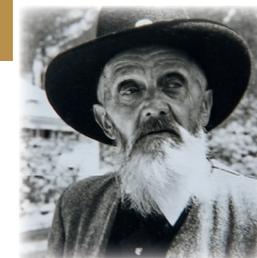
Gestaltung: Andrea Sorg

LEBEN IM DORF – Im Dorf leben

Leutasch
Scharnitz
Seefeld
Mittenwald



In historischen
Fotografien
und Postkarten



Vier Ausstellungen in vier Orten



Leutasch, Kirchplatzl, Prozession, um 1964

Wir leben in einer Zeit der digitalen Bilderflut. Sie beherrscht nicht nur den öffentlichen Raum, sondern ebenso den privaten Bereich. Nahezu alle Altersklassen benutzen ihre Mobiltelefone, um sich, ihre Umgebung oder bestimmte Ereignisse zu fotografieren und dies dann mit anderen zu teilen. Die Fotografien dagegen, die Sie in diesen Ausstellungen sehen, stammen aus einer ganz anderen Zeit.

Mittenwald, Familie Kemser vom Lautersee, 1908



Mittenwald, Zithermacher Franz P. Schandl, 1917

Die ältesten Bilder haben in den Familien über fünf Generationen – wie ein Schatz behütet – weit über hundert Jahre überstanden. Bis weit in das 20. Jahrhundert hinein wurden die meisten Fotos auch nicht selbst mit einem eigenen Gerät sondern von ausgebildeten Berufsfotografen aufgenommen. Alte Fotografien sind für uns heute ein wertvoller dokumentarischer Schatz.

Leutasch, vor dem „Itzelerhof“, 1940er Jahre



Scharnitz, Ziegenhirte, um 1935

Sie zeigen uns Straßenzellen, Häuser, Einrichtungen, Bräuche, bäuerliche Arbeit, Feste oder Bekleidungen, die es so nicht mehr gibt. Aber die Bilder können uns auch emotional berühren und zum Nachdenken darüber anregen, wie sich das „Leben im Dorf“ seit Ende des 19. Jahrhunderts – aus dieser Zeit sind bereits vermehrt Fotodokumente aus unserer Region erhalten – verändert hat.

Seefeld, Bier- und Getränkelager beim „Jagermartl“

